

Contents

ARTICLES

IÑIGO SÁNCHEZ-LLAMA. *¿Fue moderna la literatura española del siglo XVIII? Análisis de la evaluación decimonónica* 231

JASON BORGE. *Boedo Circense: Leónidas Barletta, Raúl González Tuñón and the Limits of Tradition* 257

CARAGH WELLS. *The Case for Nostalgia and Sentimentality in Manuel Vázquez Montalbán's 'Serie Carvalho'* 281

LAURA KANOST. *Pasillos sin luz: Reading the Asylum in Nadie me verá llorar by Cristina Rivera Garza* 299

REVIEWS

LISA VOLLENDORF. *The Lives of Women: A New History of Inquisitional Spain* (Cristian Berco) 317

THERESA ANN SMITH. *The Emerging Female Citizen: Gender and Enlightenment in Spain* (Ruth MacKay) 321

MERCEDES JULIÁ. *Las ruinas del pasado: aproximaciones a la novela histórica posmoderna* (David K. Herzberger) 324

REINALDO LADDAGA. *Estética de la emergencia y Espectáculos de realidad: ensayo sobre la narrativa latinoamericana de las últimas dos décadas* (Graciela Montaldo) 326

BOOKS RECEIVED 331