

Contents

ARTICLES

DANIEL HARTNETT. *Biographical Emulation of Dante in Mena's Laberinto de Fortuna and Coplas de los siete pecados mortales* 351

JAVIER JIMÉNEZ-BELMONTE. *Monstruos de ida y vuelta: gitanos y caníbales en la máquina antropológica barroca* 375

LUIS H. CASTAÑEDA. "Personas fidedignas y palabras formales": estrategias de legitimación del narrador historiográfico en la cuarta parte de la Crónica del Perú de Pedro Cieza de León 399

IRENE MIZRAHI. *El amor platónico "en pelota": desenmascaramiento del sublimado apetito sexual en la Rima I de Bécquer* 425

ERNESTO ESTRELLA CÓZAR. *Espacio de Juan Ramón Jiménez: extremos del poema en prosa, impura inclusividad, hundimiento del yo y resistencia a la fusión total* 453

JUAN PABLO LUPI. "Higiene en la casa del habla": *Eugenio Montejo's El cuaderno de Blas Coll* 473

REVIEWS

ALEJANDRO MEJÍAS-LÓPEZ. *The Inverted Conquest: The Myth of Modernity and the Transatlantic Onset of Modernism* (Gerard Aching) 497

IVONNE DEL VALLE. *Escribiendo desde los márgenes: colonialismo y jesuitas en el siglo XVIII* (Margaret R. Ewalt) 500

JUAN DUCHESNE WINTER, AND FELIPE GÓMEZ
GUTIÉRREZ, EDS. *La estela de Caicedo: miradas
críticas* (Bryan Jones) 504

LEAH MIDDLEBROOK. *Imperial Lyric: New Poetry
and New Subjects in Early Modern Spain* (Maria
Cristina Quintero) 508

RAFAEL LAMAS. *Música e identidad: el teatro
musical español y los intelectuales en la Edad
Moderna* (V́ctor Śnchez Śnchez) 511

RACHEL ADAMS. *Continental Divides: Remapping
the Cultures of North America* (Kirsten Silva
Gruesz) 513

SILVIA SPITTA. *Misplaced Objects: Migrating
Collections and Recollections in Europe and the
Americas* (Doris Sommer) 516

JAMES BUCKWALTER-ARIAS. *Cuba and the New
Origenismo* (Esther Whitfield) 518

BOOKS RECEIVED 523