

Contents

ARTICLES

- CLARET M. VARGAS. "De muchas y muy bárbaras naciones con quien conversé y viví": Alvar Núñez Cabeza de Vaca's Naufragios as a War Tactics Manual 1
- ANA MARÍA LAGUNA. *Through the Bonfires of Petrarchism: Flemish Aesthetics in "El coloquio de los perros"* 23
- ROSA TAPIA. "Mía o de naiden." *La reescritura de la violencia en "Pasión de historia" de Ana Lydia Vega* 47
- KERSTIN BOWSHER. *Nation and Identity in Crisis and Beyond: Mempo Giardinelli's Santo oficio de la memoria* 61

REVIEWS

- HORSWELL, MICHAEL J. *Decolonizing the Sodomite: Queer Tropes of Sexuality in Andean Culture*. (Guillermo de los Reyes) 81
- GULLÓN, GERMÁN. *La modernidad silenciada: la cultura española en torno a 1900*. (Wifredo de Ràfols) 84
- WAISMAN, SERGIO. *Borges and Translation: The Irreverence of the Periphery*. (Kate Jenckes) 87
- RÍOS-FONT, WADDA C. *The Canon and the Archive: Configuring Literature in Modern Spain*. (Joyce Tolliver) 90