

Contents

ARTICLES

- BEN BOLLIG. *Punctum-Punk-Punctum: On the Poetry of Martín Gambarotta* 133
- VICENTE J. BENET. *Radical Politics and Experimental Film in Franco's Spain: Los encuentros de Pamplona, 1972* 157
- ANA BELÉN MARTÍN SEVILLANO. *Violencia de género en la narrativa cubana contemporánea: deseo femenino y masculinidad hegemónica* 175
- TANIA GENTIC. *Beyond the Visual City: The Sound of Space in Fernando Pérez's Suite Habana* 199
- MIGUEL GOMES. *Rufino Blanco Fombona y las ambivalencias posmodernistas: el caso de los Cuentos americanos* 221

REVIEWS

- CARMEN NOCENTELLI. *Empires of Love: Europe, Asia, and the Making of Early Modern Identity* (Anne J. Cruz) 245
- LEIGH MERCER. *Urbanism and Urbanity: The Spanish Bourgeois Novel and Contemporary Customs (1845–1925)* (Benjamin Fraser) 248
- RYAN SZPIECH. *Conversion and Narrative: Reading and Religious Authority in Medieval Polemic* (Michelle M. Hamilton) 251
- MERCEDES BLANCO. *Góngora o la invención de una lengua* (Victoriano Roncero López) 254

BOOKS RECEIVED 259