

# Contents

## ARTICLES

- BÉCQUER SEGUÍN. *On the Easel of Independence* 1
- MARÍA SÁNCHEZ-PÉREZ. *Relaciones de sucesos en romance impresas en pliegos de cordel (siglo XVI)* 27
- BENIGNO TRIGO. *Anorexia as Idealization: Clemente Pereda's Protest Fast (Puerto Rico, 1934)* 47
- CARLES FERRANDO VALERO. *Dialécticas de la novela moderna: realismo y tipología narrativa en Fortunata y Jacinta* 77

## REVIEWS

- EBERHARD GEISLER. *El dinero en la obra de Quevedo: la crisis de identidad en la sociedad feudal española a principios del siglo XVII* (Diana Eguía) 99
- ELENA RODRÍGUEZ-GURIDI. *Exégesis del "error": una reinterpretación de la praxis de escritura en Libro de la vida, Novelas ejemplares y Desengaños amorosos* (Julia Farmer) 102
- JOAN TORRES-POU. *Asia en la España del siglo XIX: literatos, viajeros, intelectuales y diplomáticos ante Oriente* (Timothy P. Gaster) 104
- NIL SANTIÁÑEZ. *Topographies of Fascism: Habitus, Space, and Writing in Twentieth-Century Spain* (Agustín Otero) 107

ANTONIO CORNEJO POLAR. *Writing in the Air: Heterogeneity and the Persistence of Oral Tradition in Andean Literatures* (Estelle Tarica) 110

PAUL A. SCOLIERI. *Dancing the New World: Aztecs, Spaniards, and the Choreography of Conquest* (Patricia Ybarra) 113

**BOOKS RECEIVED** 119