

Contents

ARTICLES

- HEATHER CLEARY. *Of Monsters and Parricides: The Politics of Textual Reproduction* 123
- DAYLET DOMÍNGUEZ. *Alexander von Humboldt y Ramón de la Sagra: navegación y viaje al interior en la invención de Cuba en el siglo XIX* 143
- LAURA CONNOR. *Framing Women: Frame, Perspective and Interpretation in Fortunata y Jacinta, Grand Bal, and Madeleine* 165
- REBECA ERRÁZURIZ CRUZ. *El naturalismo en O cortiço de Aluísio Azevedo* 187
- MARIA SPITZ. *Between Confession and Realism: Lack, Vision, and the Construction of Identity in Rafael Arévalo Martínez's Una vida and Manuel Aldano* 211

REVIEWS

- JOSÉ TERUEL. *Los años norteamericanos de Luis Cernuda* (Nicolás Fernández-Medina) 231
- SANTIAGO CEVALLOS. *El Barroco, marco de agua de la narrativa hispanoamericana* (Monika Kaup) 234
- ARNDT BRENDECKE. *Imperio e información: funciones del saber en el dominio colonial español* (María M. Portuondo) 237

SUSAN BYRNE. *Law and History in Cervantes' Don Quixote* (Carmen Rabell) 241

JUAN VITULLI. *Instable puente: la construcción del letrado criollo en la obra de Juan de Espinosa Medrano* (Facundo Ruiz) 245

BOOKS RECEIVED 249