

Contents

ARTICLES

AARON M. KAHN. *Moral Opposition to Philip in Pre-Lopean Drama* 227

MARISELLE MELÉNDEZ. *¿Si tal era el dedo, cuál sería el cuerpo!: The Archival Project of Sor María Josefa de la Santísima Trinidad (1783)* 251

C. A. LONGHURST. *Luis Martín-Santos y el 98: ¿Tiempo de Corrección?* 279

CHRISTINE ARKINSTALL. *Configuring the Nation in Fin-de-Siècle Spain: Rosario de Acuña's La voz de la Patria* 301

ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ. *Pedro de Oña y su Arauco domado (1596) en la obra poética de Lope de Vega: notas sobre el estilo de Lope entre el "taratántara" y las "barquillas"* 319

REVIEWS

MOORE, JERRY D. *Cultural Landscapes in the Ancient Andes: Archaeologies of Place*. (Galen Brokaw) 345

KARTCHNER, ERIC. *Unhappily Ever After: Deceptive Idealism in Cervantes's Marriage Tales*. (Ivan Fernández Peláez) 347

HORDES, STANLEY M. *To the End of the Earth: A History of the Crypto-Jews of New Mexico*. (Rachel L. Burk) 350