

## Contents

### ARTICLES

VINCENT BARLETTA. *The Greeks and the Romans: Language and the Pragmatics of Performance in the Libro de buen amor* 349

MAGDALENA ALTAMIRANO. *Magia terapéutica en el Segundo tomo del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Alonso Fernández de Avellaneda: el romance del conde Peranzules y una réplica a Cervantes* 371

LUNA NÁJERA. *Masculinity, War, and Pursuit of Glory in Sepúlveda's Gonzalo* 391

Y. L. MARIELA WONG. *Bolívar: un héroe hispano* 413

ARMANDA LEWIS. *Mercedes Cabello de Carbonera's otra moral: Positivism and the Parentless Figure in El conspirador* 427

J. A. G. ARDILA. *Unamuno, el monólogo interior y el flujo de conciencia: de William James y Amor y pedagogía a Knut Hamsun y Niebla* 445

EDGAR ILLAS. *Pleasure against Ideology in Gabriel Ferrater* 467

MATT LOSADA. *Allegories of Authenticity in the Argentine Cinema of the 1910s* 485

RAQUEL MEDINA. *Poesía y política cultural: las antologías de poesía en la España democrática* 507

BOOKS RECEIVED 529