

Contents

ARTICLES

PERSEPHONE BRAHAM. *El feliz cautiverio de Gonzalo Guerrero* 1

ÓSCAR CORNAGO BERNAL. *Alegoría y ritualidad como paradigmas teatrales: entre el auto sacramental y la escena contemporánea* 19

RAFAEL LAMAS. *Zarzuela and the Anti-musical Prejudice of the Spanish Enlightenment* 39

MARTA SIERRA. *Las Tierras de la memoria: las estéticas sin territorio de Witold Gombrowicz y Felisberto Hernández* 59

REVIEWS

ENGENIA AFINOQUÉNOVA. *El idiota superviviente: artes y letras españolas frente a la “muerte del hombre”, 1969–1990* (Alberto Medina) 83

CHRISTOPHER BRITT ARREDONDO. *Quixotism: The Imaginative Denial of Spain’s Loss of Empire* (Alda Blanco) 87

ANTHONY J. CASCARDI, ED. *The Cambridge Companion to Cervantes* (Daniel Eisenberg) 90

FREDRICK A. DE ARMAS, ED. *Writing for the Eyes in the Spanish Golden Age* (Marina S. Brownlee) 93

MARK FRISCH. *You Might Be Able to Get There From Here: Reconsidering Borges and the Postmodern* (Maarten van Delden) 96

ITZÍAR LÓPEZ GUIL, ED. *Libro de Frenán González*
(Rafael Ramos) 99

MARGO MILLERET. *Latin American Women On/In*
Stages (Catherine Larson) 103

RICHARD WEINER. *Race, Nation, and Market:*
Economic Culture in Porfirian Mexico (Danny J.
Anderson) 107