

Contents

ARTICLES

RYAN D. GILES. *The Apple that Fell from Aristotle's Hand: Fruits of Love and Death in the Libro de buen amor* 1

NATALIO OHANNA. *Heterodoxos en cautiverio: de Cipriano de Valera a los protestantes del norte de África* 21

ELENA RODRÍGUEZ-GURIDI. *La orilla del discurso: una topografía del desorden poético en las Soledades de Luis de Góngora* 41

DOROTA K. HENEGHAN. *Fashion and Femininity in Emilia Pardo Bazán's Insolación* 63

FRANCISCA GONZÁLEZ FLORES. *América en la España de Antonio Machado: la presencia y función de Ultramar en Soledades. Galerías. Otros poemas y Campos de Castilla* 85

ÓSCAR E. MONTOYA. *Leonardo Padura Fuentes: las máscaras estéticas y sexuales de la Revolución* 107

CARMEN CAÑETE QUESADA. *La retórica de la adulación en la literatura de los españoles exiliados en la República Dominicana: el caso de Enrique López Alarcón* 127

REVIEWS

MIGUEL ÁNGEL LOZANO MARCO. *Los inicios de la obra literaria de Gabriel Miró: Del vivir (Álvaro A. Ayo)* 147

- MARÍA M. CARRIÓN. *Subject Stages: Marriage, Theatre, and the Law in Early Modern Spain* (Margaret R. Greer) 150
- JOHN CHARLES. *Allies at Odds: The Andean Church and Its Indigenous Agents, 1583–1671* (Gonzalo Lamana) 153
- NOËL VALIS. *Sacred Realism: Religion and the Imagination in Modern Spanish Narrative* (Elisa Martí-López) 156
- JUAN E. DE CASTRO AND NICHOLAS BIRNS, EDS. *Vargas Llosa and Latin American Politics* (Ricardo Gutiérrez-Mouat) 159
- MICHAEL L. TRUJILLO. *Land of Disenchantment: Latina/o Identities and Transformations in Northern New Mexico* (Silvia Spitta) 162

COMMENTARY

- IGNACIO JAVIER LÓPEZ. Response to Book Review: *Pedro Antonio de Alarcón (prensa, política, novela de tesis)* 165

BOOKS RECEIVED 169